

Beispiele: Multimediales Storytelling/Wissenswertes

Datum: 17. November, 16 Uhr im Focke-Wulf-Saal

Astrid Viciano

mail@astridviciano.com

+33-695522962

Beispiele:

Uwe Martin:

Best Practice:

1. "Don't Fence me in" von Ann Sophie Lindström -
Urban Horsemen

<http://www.cpo.org/index.php?s=WinningImages&yr=69&c=296#1.0>

2. „Schwarzer Tod" von Isabelle Buckow und Christian Werner

Pest auf Madagaskar

<http://gfx.sueddeutsche.de/pages/pest-auf-madagaska/>

Christan Schwägerl:

Best practice:

Multimediales Großprojekt:

Paul Salopek, von 2013 bis 2020

Along the way he is engaging with the major stories of our time — from climate change to technological innovation, from mass migration to cultural survival — by walking alongside the people who inhabit these headlines every day. Moving at the slow beat of his footsteps, Paul is also seeking the quieter, hidden stories of people who rarely make the news.

<http://www.outofedenwalk.com/>

Andreas von Bubnoff:

<http://dynamic.faz.net/red/2015/klang/>

Methodik:

Uwe:

Methodik:

Prader-Willi-Syndrom:

„Hungry" von Maisie Crow <https://vimeo.com/5717103>

Eigene Projekte:

LandRush: <http://landrushproject.com>

In Cicero, SZ Digital und Print Wissen, Dry West, erstes Kapitel

Christian:

Menn oder Maschine - Andreas Menn tritt gegen Roboter an

<http://tool.wiwo.de/wiwoapp/3d/Multi/Start/go.html>

Christiane Löll <https://www.substanzmagazin.de/krebsgentest/>

Kurz: "Wer darf leben?" von Dagny Lüdemann

<http://www.zeit.de/feature/down-syndrom-praenataldiagnostik-bluttest-entscheidung>